

Российская Федерация Иркутская область  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - Детский сад № 32»  
муниципального образования города Братска  
665730, Иркутская область, г. Братск, ул. Юбилейная, 9 Телефон, факс (3953) 33-35-34

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР-ДС №32»  
Г.Н. Федянина  
Приказ № 90 от 01.09.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Звуковичок»  
для дошкольников старшего дошкольного возраста с  
недостатками звуковой стороны речи**

Автор-составитель: учитель-логопед  
Фадеева Наталья Юрьевна

г. Братск, 2023 г.

## Содержание

Пояснительная записка, актуальность программы.....	3
Принципы и подходы программы.....	4
Планируемые результаты освоения программы.....	9
Система оценки результатов освоения программы.....	10
Учебно-тематический план занятий.....	15
Содержание программы.....	16
Перспективное планирование работы по коррекции звукопроизношения....	17
Методическое обеспечение программы.....	25
Список литературы.....	28
Приложение.....	29

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность:**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устранённые нарушения закрепляются, становятся стойкими. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

**Цель программы:** обеспечение системы средств и условий для профилактики коррекции произношения у детей старшего дошкольного возраста, в том числе, обеспечение правильного произношения звуков родного языка.

### **Задачи:**

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие артикуляционного праксиса.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.
- Дифференциация звуков.

### **Принципы построения программы:**

Программа разработана с учетом следующих принципов обучения:

**Принцип опоры на сохранные анализаторы** - при отклонении функционирования речеслухового анализатора необходимо опираться на сохранные зрительные, кинестетические, тактильные, вибрационные. При нарушении речедвигательного – на слуховые ощущения.

**Принцип системного подхода** - предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.

**Онтогенетический принцип** - Логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Формирование правильных речевых навыков, форм и функций речи осуществляется и в онтогенезе, от простых к сложным, от конкретных к более абстрактным, от продуктивных форм к непродуктивным, от ситуативной речи к контекстной, от усвоения семантических отношений к усвоению формальных признаков речевых (языковых) единиц.

**Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения** - для закрепления правильных речевых навыков в условиях естественного речевого общения необходима тесная связь в работе логопеда, воспитателя, семьи. Логопед информирует педагогов, родителей о характере речевого нарушения у ребенка, о задачах, методах и приемах работы на данном этапе коррекции, добивается закрепления правильных речевых навыков не только в логопедическом кабинете, но и под контролем педагогов и родителей.

**Принцип наглядности** - эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается.

### **Формы и режим занятий:**

*Сроки реализации программы* – 1 учебный год (октябрь – май).

*Программа рассчитана* на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

*Периодичность проведения занятий:* 2 раза в неделю по 20 минут.

*Форма проведения:* индивидуальная.

**Цель индивидуальных занятий** — подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

**Задачи индивидуальных видов деятельности:**

- развитие артикуляционного праксиса;
- проведение фонационных упражнений;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

**Содержание индивидуальных занятий:**

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях, например обучение самомассажу лица);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков.

**Примерная структура занятия**

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

**1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.**

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

*Подготовительные упражнения для постановки звука:*

- статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щётка».
- динамические:
  - для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щётка».
  - для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,
  - для Р, Р': «Барабанчик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»
  - для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

**2. Дыхательная гимнастика.**

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

### **3. Пальчиковая гимнастика.**

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» -поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

### **4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.**

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

### **5. Постановка звука.**

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Постановка звуков в такой последовательности:

1. Заднеязычные [к], [г], [х]
2. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`]
3. Шипящий [ш]
4. Соноры [л], [л`]
5. Шипящий [ж]
6. Соноры [р], [р`]
7. Аффрикатy [ч], [ц]
8. Шипящий [щ]

### **6. Автоматизация поставленного звука.**

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

### **7. Дифференциация звуков.**

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

## **8. Введение звука в активную речь. Развитие связной выразительной речи.**

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

В процессе занятий используются **различные формы работы и методические приёмы:**

- групповая дискуссия;
- беседа;
- ролевая игра;
- импровизация;
- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;
- чтение скороговорок;

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

### **Этапы постановки и коррекции звуков**

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

#### ***1. Подготовительный этап.***

Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

## ***II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков***

### **Задачи:**

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

При постановке нарушенных звуков, используют различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

### ***Постановка звуков проводится в такой последовательности:***

9. Заднеязычные [к], [г], [х]
10. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`]
11. Шипящий [ш]
12. Соноры [л], [л`]
13. Шипящий [ж]
14. Соноры [р], [р`]
15. Аффрикаты [ч], [ц]
16. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

### ***III. Автоматизация поставленного звука осуществляется:***

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:



а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимся. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

#### ***IV Дифференциация смешиваемых звуков:***

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];  
[Ж-З], [Ж-Ш];  
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];  
[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];  
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу освоения программы.

#### **Дети будут:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- правильно произносить звуки родного языка
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- дифференцировать звуки родного языка
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать).

### **Система отслеживания и оценивание результатов освоения**

#### **Программы:**

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 неделя октября; 4 неделе апреля с целью выявления динамики звуковой культуры речи детей, получающих дополнительную образовательную услугу.

Также возможно обследование ЗКР по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

Обследование дошкольников проводится с использованием: «Количественного мониторинга общего и речевого развития детей с ОНР», А.М. Быховская, Н.А. Казова, методического комплекта программы Н.В. Нищевой.

Результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям:

#### **1. Исследование состояния звукопроизношения**

##### **Задачи:**

Выявить:

- нарушение звукопроизношения всех групп звуков:
  - а) гласные ([a], [o], [y], [э], [и], [ы]);
  - б) глухие и звонкие парные согласные ([п - б], [в - ф], [д - т], [г - к]) в твёрдом и мягком звучании;
  - в) свистящие, шипящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]);
  - г) сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);
- позицию нарушения звука: изолированного, в словах, в предложениях;
- характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски звуков).

#### **Процедура исследования**

1. Ребёнок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.
2. Произношение звуков в словах и предложениях повторяется двумя способами: ребёнку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребёнку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе.

Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой стороны речи Н.В. Нищевой.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

**2 балла.** Нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

**1 балл.** Нарушено произношение трёх и более звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

**0 баллов.** Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

### **2. Исследование состояния фонематического восприятия**

#### **Задачи:**

Выявить, дифференцирует ребёнок или не дифференцирует:

- оппозиционные звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
- звуки, смешиваемые в произношении.

#### **Процедура исследования**

**Задание 1.** Различение оппозиционных звуков. Ребёнку предлагают отражённо повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

**2 балла.** Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### **3. Исследование состояния фонематического анализа и синтеза**

#### **Задачи:**

1. Выявить, выделяет ли ребёнок начальный ударный гласный из слова (5 -6 лет).

2. Выявить способность ребёнка (6-7 лет) выделить конечный и начальный согласный в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

#### **Процедура исследования**

**5-6 лет**

Ребёнку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

**Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребёнок уверенно и правильно выделяет звук.

**2 балла.** Ребёнок сомневается, иногда ошибается.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется, допускает множественные ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

**6-7 лет**

**Процедура исследования**

**Задание 1.** Ребёнку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его чётко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

**Задание 2.** Ребёнку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щётка.

**Задание 3.** Ребёнку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

**Задание 4.** Ребёнку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

**Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребёнок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

**2 балла.** Ребёнок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

**4. Исследование звукослоговой структуры слов**

**Задачи:**

Исследовать, нарушает ли ребёнок звукослоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

**Процедура проведения**

Ребёнку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребёнка повторить за ним это слово или предложение.

**5-6 лет**

Самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.

Сестрёнка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

**6-7 лет**

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрёстке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

**2 балла.** Ребёнок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.

**1 балл.** Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

**0 баллов.** Отказывается от выполнения задания.

**Диагностика по определению уровня усвоения программы:**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

г.р. \_\_\_\_\_

**Исследование состояния звукопроизношение**

[С]	[С']	[З]	[З']	[Ц]	[Ш]	[Ж]	[Ч]	[Щ]	[Л]	[Л']	[Р]	[Р']	Другие звуки

**Исследование состояния слоговая структура слов**

<b>5 лет</b>	самолет	скворец	фотограф	микстура	парашютист	погремушка
	Сестрёнка развешивает простыни.		В универсаме продают продукты.		Парашютисты готовятся к прыжку.	
<b>6 лет</b>	тротуар	градусник	фотоаппарат	экскаватор	виолончелист	регулировщик
	Виолончелист укладывает инструмент в футляр.		Регулировщик руководит движением на перекрёстке.		У фотографа фотоаппарат со вспышкой.	

**Исследование состояния фонематического восприятия 5 лет**

ба – па – ба	да – та – да	га – ка – га	та – тя – та	са – за – са	ша – жа – ша
па – ба – па	та – да – та	ка – га – ка	тя – та – тя	за – са – за	жа – ша – жа

**Исследование состояния фонематического восприятия 6 лет**

са – ша – са	са – ца – са	ча – тя – ча	ща – чя – ща	ща – ся – ща	ла – ля – ла
ша – са – ша	ца – са – ца	тя – ча – тя	ча – ща – ча	ся – ща – ся	ля – ла – ля

**Исследование состояния фонематического анализа и синтеза 5 лет (выделение начального ударного гласного звука)**

астра	улей	осень	искры	арка	озеро	уши	иглы
-------	------	-------	-------	------	-------	-----	------

**Исследование состояния фонематического анализа и синтеза 6 лет**

выделить <b>последний</b> звук в слове	сом	кот	лимон	сироп	сук	мальш	грач	лещ
выделить <b>первый</b> звук в слове	мост	пол	банка	тапки	вода	дом	чайник	щётка
определить <b>последовательность</b> звуков в слове	кот	дом	нос	суп	вата	лапа	рыба	шуба
определить <b>количество</b> звуков в слове	нос	бык	кит	ваза	батон	банка		

**Учебно - тематический план Программы по постановке, автоматизации и дифференциации звуков родного языка**

№	месяц	Тема, этапы работы	Количество занятий	Количество часов
1	октябрь	Подготовка артикуляционного аппарата, упражнения на развитие речевого дыхания, силы выдоха, ручной моторики, упражнения для формирования фонематического восприятия, слуха.	9	4 часа
2	ноябрь	Артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, силы выдоха, ручной моторики, упражнения для формирования фонематического восприятия, слуха.	9	4 часа
3	декабрь	Постановка звуков, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, силы выдоха.	8	4 часа
4	январь	Упражнения на автоматизацию звуков, введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки.	8	3 часа 20 минут
5	февраль	Введение звука в слова, словосочетания, связную речь. Развитие фонематических процессов, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания. Дифференциация звуков. Работа над просодической стороной речи.	8	3 часа 20 минут
6	март	Развитие слуховой дифференциации, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	8	3 часа 20 минут
7	апрель	Дифференциация звуков в слогах, словах, смешиваемых звуков в предложениях, связной речи, произносительном и слуховом плане.	9	4 часа
8	май	Сформировать у ребенка безошибочного употребления произношения звуков речи во всех ситуациях общения, контролировать своё произношение.		3 часа 20 минут

		Разучивание диалогов, стихов, рассказов по картинкам.		
9	<b>Итого:</b>		67	28 часов 20мин

**Содержание программы:**

<b>Постановка произношения звуков</b>	<b>Введение поставленных звуков в речь</b>	<b>Речевой материал</b>
Диагностика речевых функций	Исследование состояния звукопроизношение, состояния слоговая структура слов, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза	Диагностика по А.М. Быховская, Н.А. Казова, методического комплекта программы Н.В. Нищевой.
<b><i>Подготовительный этап</i></b>		
Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи.	Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности органов периферического речевого аппарата. Упражнения и задания для развития психических процессов.
<b><i>Формирования первичных произносительных умений и навыков</i></b>		
Постановка звуков	Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Речевой материал составляется из правильно произносимых звуков
<b><i>Автоматизация поставленного звука</i></b>		
Продолжение постановки звука, автоматизация звука	Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный анализ и синтез слов.	Речевой материал насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л' если ребенок не произносит р,



		р', то и они)
<b>Дифференциация смешиваемых звуков</b>		
Дифференциация звуков сходных по звучанию	Дифференциация изученных и поставленных ранее звуков.	Речевой материал насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет увеличиваться.</p>		

### **Перспективное планирование работы по коррекции звукопроизношения**

Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий проводится по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов ребёнка.

п/п	Этапы в содержание работы по коррекции фонетических нарушений речи	Содержание работы по коррекции фонематической системы речи	Обогащение лексико-грамматической системой речи (в практическом плане)
<b>Свистящие звуки</b>			
1.	Подготовительные артикуляционные упражнения для постановки свистящих звуков	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Выделение 1-го гласного звука в словах. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук».	
2.	Постановка звука [С],	Формирование понятия места звука в слове. Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук [С], в начале и в конце слова,	Обогащение словарного запаса словами со звуком [С], произносится на каждом занятии.
3.	Автоматизация звука	Выделение хорошо	Словообразование:

	[С-] а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	произносимого звука в середине слова. Определение наличия звука [С], в словах на слух. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов в такой последовательности: сумка, пе-сок, столы. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит.	уменьшительные суффиксы существительных. Развитие связной речи.
4.	Постановка звука [С'], и автоматизация его (аналогично звуку [С]).	Учить слышать звук [С'], среди звуков, слогов, определить его место в них. Формирование понятия твердости и мягкости звуков.	Повелительная форма глагола, изменение существительных по падежам.
5.	Дифференциация звуков [С-С'],	Дифференциация на слух звуки [С-С'], (твердость, мягкость). Деление слов на слоги.	Закрепление навыков построения предложения.
6.	Постановка звука [З], и его автоматизация	Формирование понятия звонкости и глухости звуков. Учить слышать звук [З], среди других звуков, слогов, в словах. Дальнейшее закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Образование множественного числа существительных.
7.	Постановка звука [З'], и его автоматизация	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Учить слышать звук [З'], среди других звуков слогов. В словах. Закрепление понятия твердости и мягкости звука.	Антонимы.
8.	Дифференциация звуков [З-З'],	Дифференциация твердости и мягкости	Согласование существительных с

		согласных звуков. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	числительными.
9.	Дифференциация звуков [С-З],	Дифференциация понятий, звонкость и глухость согласных звуков.	Слова паронимы. Предлоги.
10.	Дифференциация звуков [С'- З']	Закрепление понятий твердости и мягкости согласных	Словообразование: сложные слова.
11.	Постановка звука [Ц] и его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе.	Учить слышать звук [Ц] среди других звуков, слогов, в словах. Определять место его в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Единственное и множественное число глаголов. Спряжение глаголов.
12.	Дифференциация звуков [Ц-Т']	Дифференцировать эти звуки в словах, определять их место в слове. Закрепление навыков звуко- буквенного анализа.	Определение рода существительных
13.	Дифференциация звуков [С-Ц]	Дифференцировать на слух эти звуки в словах, слогах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Словообразование существительных от существительных
<b>Шипящие звуки</b>			
1.	Подготовительные артикуляционные упражнения для постановки шипящих звуков	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах.	
2.	Постановка звука [Ш]	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове. Учить слышать	Обогащение словарного запаса словами со звуком [Ш] будет проводиться на каждом занятии.

		среди других звуков, слогов звук [Ш] в начале и конце слова.	
3.	Автоматизация звука [Ш]	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Определение на слух наличия звука [Ш] в середине слова. Определение места его в словах. Определение последовательности звука в слове: какой по счету, за каким звуком стоит.	Образование множественного числа существительных. Согласование количественных числительных с существительными. Спряжение глаголов. Развитие связной речи.
4.	Постановка звука [Ж] и его автоматизация	Дать понятие звонкости звука. Определение наличия звука [Ж] в словах, место звука в слове.	Обогащение словарного запаса словами со звуком [Ж]
5.	Автоматизация правильной артикуляции звука [Ж] и его автоматизация (аналогично звуку [Ж]).	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов: деление слов на слоги; определение последовательности звуков в слове, какой по счету звук, за каким или перед каким звуком звук Ж.	Р.П. существительных. Спряжение глагола. Обобщающие понятия.
6.	Дифференциация звуков [Ш-Ж]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Дифференциация понятий звонкости и глухости звуков..	Дательный падеж существительных. Развитие связной речи.
7.	Дифференциация звуков [С-Ш]	Дифференцировать эти звуки на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление понятие звонкий, глухой свистящий и шипящий звуки.	Развитие связной речи
8.	Постановка звука [Ч] и	Учить слышать звук	Обогащение

	его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе.	[Ч] среди других звуков, слогов, в словах. Определять место его в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов, предложений.	словарного запаса словами со звуком [Ч] Обобщения. Словообразование (уменьшительные суффиксы существительных)
9.	Дифференциация звуков [С-Ч]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Спряжение глаголов. Развитие связной речи
10.	Дифференциация звуков [Ч-Ц]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закреплять понятия мягкости и твердости этих звуков.	Спряжение глаголов. Развитие связной речи
11.	Постановка звука [Щ] и его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе.	Учить слышать звук [Щ] среди других звуков, слогов, в словах. Определять место его в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов, предложений.	Обогащение словарного запаса словами со звуком [Щ], определениями, обобщениями, словами, обозначающими профессии. Определение рода существительных. Развитие связной речи
12.	Дифференциация звуков [Щ-Ч]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их место в словах	Словообразование: уменьшительный суффикс существительных. Развитие связной речи
13.	Дифференциация звуков [Ш-Щ]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их место в словах	Спряжение глаголов. Развитие связной речи
14.	Дифференциация звуков [Ц-Ч-Щ]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их	Развитие связной речи

		место в словах	
15.	Дифференциация звуков [Щ-С]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их место в словах	Развитие связной речи
<b>Звук Л</b>			
1.	Подготовительные артикуляционные упражнения для постановки звука [Л]	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах.	
2.	Постановка звука [Л]	Формирование понятия места звука в слове. Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук [Л] в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа	Обогащение словарного запаса словами со звуком [Л] произносится на каждом занятии.
3.	Автоматизация звука [Л] а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Определение наличия звука [Л] в словах на слух. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит.	Образование множественного числа существительных. Образование новых слов путем наращивания слогов. Развитие связной речи.
4.	Постановка звука [Л']	Учить слышать звук [Л'] среди звуков, слогов, определить его место в них. Формирование понятия твердости и мягкости звуков.	Обобщение. Словообразование: прилагательных от существительных. Множественное число существительных. Р.п. существительных.

5.	Автоматизация звука [Л'] а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа. Деление слов на слоги. Определение последовательности звуков в словах.	Антонимы. Развитие связной речи.
6.	Дифференциация звуков [Л-Л']	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закреплять понятия мягкости и твердости этих звуков.	Слова-паронимы. Согласование в роде существительных с глаголами прошедшего времени. Развитие связной речи.
7.	Дифференциация звуков [Л-В]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Слова-паронимы. Развитие связной речи.
<b>Звук Р</b>			
1.	Подготовительные артикуляционные упражнения для постановки звука [Р]	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах.	
2.	Постановка звука [Р]	Формирование понятия места звука в слове. Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «Л» в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-	Обогащение словарного запаса словами со звуком [Р] произносится на каждом занятии.

		буквенного анализа слов	
3.	Автоматизация звука [Р] а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа. Деление слов на слоги. Определение последовательности звуков в словах.	Обогащение словарного запаса словами со звуком [Р] Словообразование уменьшительных суффиксов сущ-ых. Образование мн. числа сущ-ных.
4.	Постановка звука [Р'] и автоматизация его (аналогично звуку [Р]).	Учить слышать этот звук среди других звуков. слогов, в словах. Формирование понятия твердости и мягкости звуков. закрепление навыков звуко-буквенного анализа.	Согласование сущ-ых с прилагательными. Образование мн. числа сущ-ых. Определение рода сущ-ых.
5.	Дифференциация звуков [Р-Р']	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление понятий тв. и мягкости звуков.	Многозначность слов. Развитие связной речи.
6.	Дифференциация звуков [Р-Л]	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-ых. Антонимы. Образование сложных прилагательных. Развитие связной речи.
7.	Дифференциация звуков [Р'-Л']	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	Образование глаголов прошедшего времени, повелительной формы.



## Методическое обеспечение программы.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами. Метод обучения в педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств.

В логопедической работе используются различные методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

### \* **Практические методы** (упражнения игры и моделирование).

- **Упражнение** — это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.

#### 1. *Подражательно-исполнительские методы.*

Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

3. *Упражнения творческого характера.* Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

- осознание ребенком цели. Это зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом возрастных и психических особенностей ребенка;

- систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на логопедических занятиях с использованием разнообразного речевого и дидактического материала и различных ситуации речевого общения);

- постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; осознанное выполнение практических и речевых действий;

- самостоятельное выполнение на заключительном этапе коррекции (хотя на начальных этапах коррекции упражнения могут выполняться с помощью логопеда, с механической помощью и т. д.);

- **Игровой метод** предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

\* **Наглядные методы** - формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

- **Наблюдение** - применение картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

*Наглядные средства должны:*

1. быть хорошо видны всем;
2. подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;
3. соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции;
4. сопровождаться точной и конкретной речью;
5. словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

*Использование пособий может преследовать различные цели:*

- коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т. д.),
- развитие фонематического восприятия (на картине найти предметы, в названиях которых имеется отрабатываемый звук),
- развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картине, в названии которых 5 звуков),
- закрепление правильного произношения звука,
- развитие лексического запаса слов,
- развитие грамматического строя,
- развитие связной речи (составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин).

- **Воспроизведение магнитофонных записей, записей на пластинках** сопровождаются беседой логопеда, пересказом. Магнитофонные записи речи самих детей используются для анализа, для выявления характера нарушения, для сравнения речи на различных этапах коррекции, для воспитания уверенности в успехе работы.

- **Диафильмы, кинофильмы** используются при автоматизации звуков речи по время беседы при пересказе содержания, для развития навыков слитной плавной речи при устранении заикания, для развития связной речи.

\* **Словесные методы** определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими наглядными.

В школьном возрасте возможно использование только словесных методов без подкрепления их наглядными и практическими.

- **Рассказ** — это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

- **Предварительная беседа.** Логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы.

- **Итоговые, обобщающие беседы.** Проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков.

**Словесные приемы:** показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

- **Пояснение и объяснение** включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

**Для проведения занятий по Программе необходимы следующие средства и материалы:**

- столы, стулья
- большое зеркало
- зонды; вата; спирт;
- зеркала для индивидуальной работы;
- комплексы артикуляционной гимнастики
- Учебно-демонстрационный материал (артикуляционные профили, фотографии артикуляционных упражнений, артикуляционные символы).-
- Коррекционные игры и упражнения и специально подобранные предметы для выработки правильного речевого дыхания. Для автоматизации и дифференциации звуков
- Лото для автоматизации основных групп звуков.
- Домино для автоматизации основных групп звуков
- Предметные картинки на основные группы звуков
- Игрушки.
- Настольные игры.

## Список литературы

1. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Щ-С' Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки Ш, Ж. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки Р, Р', Л, Л'. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки С, С'. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки З, З', Ц. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Гусева О.А. «Чудо-дерево Ель» Настольная печатная игра для закрепления у дошкольников правильного звукопроизношения звуков Л, Л'.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», 1999. – 136с.
8. Лазаренко О.И. «Альбом для автоматизации произношения звука Р».
9. Лазаренко О.И. «Альбом для автоматизации произношения звука Л».
10. Лазаренко О.И. «Альбом для автоматизации произношения звука С».
11. Лазаренко О.И. «Альбом для автоматизации произношения звука Щ».
12. Лазаренко О.И. «Альбом для автоматизации произношения звука Ч».
13. Лазаренко О.И. «Альбом для автоматизации произношения звука З».
14. Нищева Н.В. Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2-8 лет. Наглядно-дидактическое пособие. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32с.
15. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников рабочая тетрадь. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32с.
16. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32с.
17. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г. – 80 с.
18. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет). Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008г.

**КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

**УПРАЖНЕНИЯ:**

«УЛЫБКА» Удерживание губ в улыбке, зубы не видны.

«ЗАБОРЧИК» Верхние и нижние зубы обнажены, губы растянуты в улыбке

«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ» Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

«ЛОПАТОЧКА». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. «ЧАШЕЧКА». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«ИГОЛОЧКА » Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«ТРУБОЧКА ». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«ГРИБОК ». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

«ЧАСИКИ », «МАЯТНИК ». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

«ЗМЕЙКА ». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперёд и убрать в глубь рта.

«КАЧЕЛИ ». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«ФУТБОЛ » «СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ ». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

«КАТУШКА ». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

«ЛОШАДКА ». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«ГАРМОШКА ». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«МАЛЯР ». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ ». Рот открыт. Широким кончиком языка облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«БУБЛИК », «РУПОР ». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть выдвинуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

«ИНДЮК». Приоткрыть рот, ПРОИЗВОДИТЬ ДВИЖЕНИЕ ШИРОКИМ ПЕРЕДНИМ КРАЕМ языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать ЯЗЫК от губы. Добавить голос, пока не послышится БЛ-БЛ (как индюк болбочет).

«САМОЛЕТ ГУДИТ». Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука [ Ы ] проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится Л.